

Тема: «Мультистудия как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Актуальность

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Творческие способности ребёнка в дошкольном детстве проявляются прежде всего в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. В дошкольном детстве ребенок хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.

Понятие творческих способностей, включает в себя несколько составляющих, на развитие которых педагогу необходимо обращать свое пристальное внимание уже в дошкольном — возрасте. Среди — них: необходимость в открытиях; активность, умение изобретать и открывать; инициативность; фантазия; креативность, свобода воображения; интуиция, применение на практике своих знаний и умений; творческое мышление.

Мультипликация как вид современного искусства в детстве очень востребован. Искусство как составляющее пространства культуры позволяет человеку раскрывать себя, воплощать во внешних формах свою внутреннюю сущность, обогащать окружающий мир результатами своей творческой деятельности.

Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом воздействия на личность ребенка, © особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства, заключается, прежде всего, в возможности интегративного развития творческой личности.

Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в развитии творческих способностей детей. Создание мультфильмов в детском саду — это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей, поддержки их творческой инициативы.

Цель:

1. Повышение качества воспитательно-образовательного процесса;
2. Обеспечение развития познавательной и исследовательской деятельности воспитанников.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путем самообразования и изучения методической литературы;
2. Познакомить детей с процессом, средствами и техниками анимации;
3. Разработать перспективный план работы с детьми;
4. Создать кружок дополнительного образования;
5. Повысить качество образования на основе внедрения новых информационных технологий;

6. Оформить в группе уголок для работы мультипликационной студии.

№	Этапы работы	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Теоретический	Изучение научно - методической литературы; обзор информации по исследуемой теме в Интернете	сентябрь 2023 г. — май 2024 г.
2.	Практический	Разработка конспектов занятий с детьми	октябрь 2023 — май 2024 гг.
3.		Открытие кружка дополнительного образования «Мультстудия»	Октябрь 2024 г.
4.		Оформление в группе уголка мультстудии	ноябрь 2024 г.
5.		Оформление папки- передвижки «Мультфильмы в жизни детей»	декабрь 2024 г.
6.		Консультация «Мультипликация как вид детского творчества»	январь 2025 г.
7.		Мастер-класс «Создание мультфильма в детском саду»	февраль 2025 г.
8.		Показ снятого совместно с детьми мультфильма	март 2025 г

Выход темы:

1. Оформление папки-передвижки «Мультфильмы в жизни детей»
2. Подготовить мастер-класс «Создание мультфильма в детском саду»
3. Сборник консультаций для родителей «Дети и мультипликация»
4. Отчет о проделанной работе за учебный год, показ

Литература

1. — Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. - М.; Изд-во Искусство, 1994. — С. 20-30.
2. — Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание /Под ред. А.В. Бакушинской. - М., 2005. — С. 39-51.
3. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. — 120 с.
4. - Выготский, Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л. Н. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. — С. 79-83.
5. — Гусакова, А.А. Мультфильмы в детском саду. — М.: ТЦ «Сфера», 2010. — С. 34-42.
6. Котова, Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. — С. 125-130.
7. — Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей. — М.: Просвещение, 2007. 175 с.